

- Concierto a 5, violino principal, 2 violines, viola, bajo (alrededor de 1740)
- Op. 1: Sei Sonata a quattro Strumenti (Walsh, Londres, 1742; Le Clerc, París):
  - Sonata I en Do Mayor
  - Sonata II en Si bemol Mayor
  - Sonata III en La Mayor
  - Sonata IV en Sol Mayor
  - Sonata V en Fa Mayor
  - Sonata VI en La Mayor
- Op. 2: Sei Sonata a Violino o Flauto traversière solo col Basso:
  - Sonata I en Do Mayor - Allegro, Largo, Vivace
  - Sonata II en Re Mayor - Adagio, Allegro, Aria
  - Sonata III en La Mayor - Largo, Vivace, Largo, Presto
  - Sonata IV en Mi menor - Andante, Allegro, Grazioso
  - Sonata V en Re Mayor - Andante, Allegro, Vivace
  - Sonata VI en Sol Mayor - Andante, Allegro, Minuetto
- Op. 3: Sei Sonata a Violino solo e Basso (Le Clerc / Boivin, París, hacia 1755):
  - Sonata I en Re Mayor
  - Sonata II en Si bemol Mayor
  - Sonata III en Mi bemol Mayor
  - Sonata IV en La Mayor
  - Sonata V en Do Mayor
  - Sonata VI en La Mayor
- Op. 4: Sei Sonata a due Violini e Basso
- Op. 6: Sei Sinfonie a piu Strumenti (alrededor de 1770):
  - Sinfonía N° 1 en Si bemol Mayor
  - Sinfonía N° 2 en Do Mayor
  - Sinfonía N° 3 en Sol Mayor
  - Sinfonía N° 4
  - **Sinfonía N° 5 en Fa Mayor:**
    - I. Allegro**
    - II. Andante**
    - III. Minuetto**

- Sinfonía N° 6 en Sol menor
- 1 Concierto para clavecín (perdido), mencionado en el Feuille d'Avis de Genève 1774
- Concierto para clavecín (pub. Feuille d'Avis de Genève 1774)
- Concierto para violín en Mi Mayor (manuscrito)
  - Allegro
  - Adagio
  - Allegro